

Industriefotografie bei HELL-GRAVURE SYSTEMS

Foto: Patrick Bergem

Kurz vor ihrer Gesellenprüfung hatten die Nachwuchsfotografen der Landesberufsschule PHOTO+MEDIEN KIEL die Möglichkeit, sich auf dem Gebiet der Industriefotografie auszuprobieren, und zwar ganz praktisch und „on location“. Das Kieler Unternehmen HELL-GRAVURE SYSTEMS baut und liefert weltweit Gravieranlagen, die zum Druck von Magazinen, Katalogen, Verpackungen und Dekoren benötigt werden.

Foto: Aileen Höltke

Foto: Anna Köthur

Foto: Julia Kühler

In den Bereichen Maschinen-, Baugruppen und Gravierkopfmontage sowie im Lager standen den Nachwuchsfotografen der FOTOSCHULE KIEL dabei an zwei Tagen Beleuchtung und fachkompetente Unterstützung der Firma HENSEL-VISIT aus Würzburg zur Verfügung und die Ergebnisse können sich sehen lassen: Industrielle Arbeitswelt aus der Sicht junger Fotografen und Fotografinnen: Patrick Bergem hat ein Dokument geschaffen: Fotografie eines Druckzylinder mit seitenrichtiger Gravur – ein Testzylinder. Sicher, Ordnung muss sein. Aileen Höltke setzte das Licht von HENSEL-VISIT im Lager ein. In der Baugruppenmontage hauchte Anna Köthur mit schmeichelhaftem Licht den Dingen Leben ein.

Julia Kühler entschied sich, die Ästhetik der kleinen Dinge zum Glänzen zu bringen. Eine künstlerisch anmutende Arbeit, die an Architektur erinnern kann.

Text: Karin Fenn